

New York fait défilé les différences

Le Monde.fr | 17.02.2015 à 19h37 • Mis à jour le 20.02.2015 à 10h45 |

Par [Sylvie Chayette](#) ([journaliste/sylvie-chayette/](#))

Si la Fashion Week de New York se caractérise cette saison par un certain classicisme, il n'en est pas de même pour son casting : pour la première fois, des mannequins handicapés participaient aux shows.

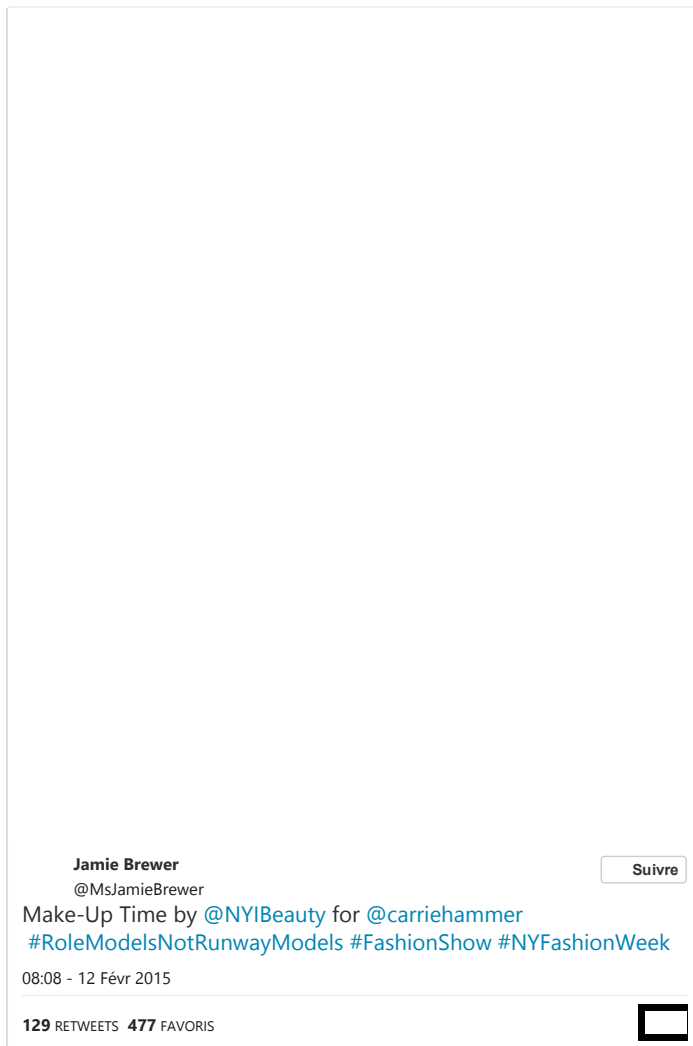


Le mannequin amputé d'une jambe Jack Eyers, lors du défilé Antonio Urzi pour le collectif FTL Moda, à New York le 15 février 2015. FRAZER HARRISON / AFP

Et si la mode était capable de montrer l'exemple ? Et si, derrière les exigences commerciales, la futilité du vêtement et les diktats de la beauté blonde et anorexique, un autre monde pouvait émerger ?

Les défilés de New York prendront fin dans deux jours et on peut déjà tirer quelques grandes tendances. Mais il faudra aussi retenir que cette fashion week a accueilli pour la première fois un mannequin trisomique, d'autres en fauteuils roulant et un homme amputé d'une jambe.

Au premier jour de ce traditionnel marathon de la mode, le 12 février, la designer Carrie Hammer invite sur son podium l'actrice trisomique Jamie Brewer, 30 ans, célèbre pour son rôle dans la série « American Horror Story ». Elle défile fièrement après avoir posté un certain nombre de selfies backstage sur son compte Twitter.



Carrie Hammer a lancé l'année dernière sa campagne [Role Models Not Runway Models](http://www.carriehammer.com/pages/role-models) (<http://www.carriehammer.com/pages/role-models>) (« Des femmes modèles, pas des modèles de mode »), dont l'objectif est de représenter sur les podiums les femmes telles qu'elles sont, dans leur diversité et leur différence. En 2014, une amie de la créatrice, Danielle Sheypuk, défilait déjà en fauteuil roulant.

Jamie Brewer assume totalement être un modèle au premier sens du terme pour de nombreuses femmes. Elle déclare ainsi dans *The Independent* : « Les jeunes filles et même les jeunes femmes [qui me verront] diront : "Si elle peut faire ça, je le peux aussi". » Quant à la styliste, elle dit s'être inspirée du caractère sombre et effrayant de la série qui a rendu Jamie Brewer célèbre, en l'habillant tout en noir. « Jamie a un beau corps avec une silhouette en A, ajoute Carrie Hammer, la taille fine et de belle courbes. »

« J'appelle cela la révolution du défilé, s'enthousiasme-t-elle sur le site [Mashable](http://mashable.com/2015/02/12/model-down-syndrome-new-york-fashion-week/#.evJzIjoIdCIsImkiOiJfOHQ3dGxvbXZzN2RlaGkYjJ9) (<http://mashable.com/2015/02/12/model-down-syndrome-new-york-fashion-week/#.evJzIjoIdCIsImkiOiJfOHQ3dGxvbXZzN2RlaGkYjJ9>) (en anglais). Les femmes peuvent voir ces femmes-là dans des positions élevées et observer comme elles sont belles et féminines. J'espère que les jeunes femmes se diront : "Je veux faire ça. Je peux faire ça." »



Le défilé du créateur Hendrik Vermeulen pour le collectif FTL Moda, à New York le 15 février 2015. FRAZER HARRISON / AFP

Quatre jours plus tard, le 16 février, le défilé [FTL Moda](http://www.ftlmoda.com) (<http://www.ftlmoda.com>), un collectif de designers « made in Italy », est réalisé avec la Fondazione Vertical, une association italienne qui encourage la recherche pour soigner les lésions de la moelle épinière. L'agence britannique [Models of Diversity](http://www.modelsofdiversity.org/) (<http://www.modelsofdiversity.org/>), qui comme son nom l'indique, lutte pour une plus grande diversité dans les médias et sur les podiums, participe également au show. Sur scène, des mannequins en chaise roulante côtoient les valides.